

## **CRITERIS D'AVUACIÓ DE L'ASSIGNATURA DE MÚSICA**

### **1r ESO**

**Competència específica 1:** Assimilar la funció que les diferents produccions musicals i escèniques han tingut en el desenvolupament de l'ésser humà i el seu cultura, a través de la recepció activa i reflexionant sobre la seva evolució, per entendre com es converteixen en el testimoni dels valors i les conviccions de cada individu i de la societat en conjunt, valorant la importància de la seva conservació.

**Descriptors de perfil de sortida** relacionats a aquesta competència: CCL1, CP3, CD1, CPSAA1, CC1, CE1, CCEC1 i CCEC2.

| <b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>                                                                                                                                                                           | <b>%</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1.2.Apreciar la importància de la conservació del patrimoni musical propi i d'altres cultures, a través del coneixement de diferents propostes i utilitzant-lo com a enriquiment personal i social. | 10%      |

**Competència específica 2:** Reconèixer les característiques més rellevants de diferents manifestacions musicals i escèniques, analitzant-ne els elements i intencions dins de la societat, per desenvolupar el pensament propi i la identitat cultural manifestant interès i valoració de la importància del patrimoni com a font d'enriquiment cultural i respecte.

**Descriptors de perfil de sortida** relacionats amb aquesta competència: CCL1, CCL2, CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CCEC1 i CCEC2.

| <b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>                                                                                                                                         | <b>%</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 2.2.Valorar diferents manifestacions musicals, a través de l'anàlisi i la recepció activa i respectuosa, entenedi com a reflex de la societat on van ser creades. | 20 %     |

**Competència específica 3:** Analitzar la relació entre les emocions i l'expressió musical, mitjançant opinions pròpies i improvisacions vocals o instrumentals, per desenvolupar la creativitat i l'actitud col·laborativa

| <b>Descriptors de perfil de sortida</b> relacionats amb aquesta competència: CCL1, CPSAA1, CP1, CD2, CC2, CE3, CCEC2 y CCEC3.                                                                               |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>                                                                                                                                                                                   | <b>%</b> |
| 3.1. Expressar l'opinió personal, de manera respectuosa i emocional, a cerca d'exemples de diferents propostes musicals estudiades, a través de l'audició, visionat o assistència a esdeveniments musicals. | 20%      |
| 3.2. Realitzar improvisacions guiades o lliures individuals o grupals, utilitzant el cos o els instruments i desenvolupant la creativitat i l'autoconfiança.                                                | 10%      |
| 3.3. Demostrar habilitats musicals individuals i grupals, adquirint i potenciant l'autoestima i la consciència global, a través de la interpretació.                                                        | 10%      |

| <b>Competència específica 4:</b> Aplicar habilitats i tècniques pròpies de la interpretació musical, vocal, instrumental, de moviment i dansa, a través de l'execució de propostes musicals, per explorar les possibilitats creatives i expressives, controlar les emocions i desenvolupar l'autoestima. |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Descriptors de perfil de sortida</b> relacionats amb aquesta competència: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CE1, CCEC3 i CCEC4                                                                                                                                                                          |          |
| <b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>%</b> |
| 4.1. Utilitzar tècniques individuals elementals d'interpretació musical i corporal per al desenvolupament de les destreses musicals, potenciant la manifestació i el control de les emocions i la seguretat en si mateix.                                                                                | 20%      |
| 4.2. Participar com a intèrpret en actuacions i manifestacions musicals i escèniques dins i/o fora del centre, mostrant iniciativa en els processos creatius i interpretatius.                                                                                                                           | 10 %     |

### 3r ESO

| <b>Competència específica 1:</b> Assimilar la funció que les diferents produccions musicals i escèniques han tingut en el desenvolupament de l'ésser humà i la seva cultura, a través de la recepció activa i reflexionant sobre la seva evolució, per entendre com es converteixen en el testimoni dels valors i les conviccions de cada individu i de la societat en conjunt, valorant la importància de la seva conservació. |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Descriptors de perfil de sortida</b> relacionats a aquesta competència: CCL1, CP3, CD1, CPSAA1, CC1, CE1, CCEC1 i CCEC2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
| CRITERIS D'AVUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | %   |
| 1.1. Identificar i apreciar els factors històrics, culturals i socials que envolten a determinades produccions musicals, comprenent les seves característiques i funció a través de l'anàlisi d'exemples, amb una actitud oberta i respectuosa i a través del coneixement de diferents propostes i utilitzant-lo com a enriquiment personal i social.                                                                           | 30% |

| <b>Competència específica 2:</b> Reconèixer les característiques més rellevants de diferents manifestacions musicals i escèniques, analitzant-ne els elements e intencions dins de la societat, per desenvolupar el pensament propi i la identitat cultural manifestant interès i valoració de la importància del patrimoni com a font d'enriquiment cultural i respecte. |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Descriptors de perfil de sortida</b> relacionats amb aquesta competència: CCL1, CCL2, CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CCEC1 i CCEC2.                                                                                                                                                                                                                                            |     |
| CRITERIS D'AVUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | %   |
| 2.1. Identificar les característiques, elements i tècniques més importants de diferents propostes musicals de la nostra cultura i d'altres, a través de diferents suports audiovisuals, evidenciant una actitud d'obertura, interès i respecte.                                                                                                                           | 10% |
| 2.2. Valorar diferents manifestacions musicals, a través de l'anàlisi i la recepció activa i respectuosa, entenent com a reflex de la societat on van ser creades.                                                                                                                                                                                                        | 10% |

| <b>Competència específica 3: Analitzar la relació entre les emocions i l'expressió musical, mitjançant opinions pròpies i improvisacions vocals o instrumentals, per desenvolupar la creativitat i l'actitud col·laborativa.</b> |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Descriptors de perfil de sortida</b> relacionats amb aquesta competència: CCL1, CPSAA1, CP1, CD2, CC2, CE3, CCEC2 y CCEC3.                                                                                                    |          |
| <b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>                                                                                                                                                                                                        | <b>%</b> |
| 3.1. Expressar l'opinió personal, de manera respectuosa i emocional, a cerca d'exemples de diferents propostes musicals estudiades, a través de l'audició, visionat o assistència a esdeveniments musicals.                      | 10%      |
| 3.2. Realitzar improvisacions guiades o lliures individuals o grupals, utilitzant el cos o els instruments i desenvolupant la creativitat i l'autoconfiança.                                                                     | 10%      |
| 3.3. Demostrar habilitats musicals individuals i grupals, adquirint i potenciant l'autoestima i la consciència global, a través de la interpretació.                                                                             | 10%      |

| <b>Competència específica 4: Aplicar habilitats i tècniques pròpies de la interpretació musical, vocal, instrumental, de moviment i dansa, a través de l'execució de propostes musicals, per explorar les possibilitats creatives i expressives, controlar les emocions i desenvolupar l'autoestima.</b> |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Descriptors de perfil de sortida</b> relacionats amb aquesta competència: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CE1, CCEC3 i CCEC4                                                                                                                                                                          |          |
| <b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>%</b> |
| 4.1. Utilitzar tècniques individuals elementals d'interpretació musical i corporal per al desenvolupament de les destreses musicals, potenciant la manifestació i el control de les emocions i la seguretat en si mateix.                                                                                | 10%      |

|                                                                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.2. Participar com a intèrpret en actuacions i manifestacions musicals i escèniques dins i/o fora del centre, mostrant iniciativa en els processos creatius i interpretatius. | 10% |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

4t

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Competència específica 1:</b> Assimilar la funció que les diferents produccions musicals i escèniques han tingut en el desenvolupament de l'ésser humà i la seva cultura, a través de la recepció activa i reflexionant sobre la seva evolució, per entendre com es converteixen en el testimoni dels valors i les conviccions de cada individu i de la societat en conjunt, valorant la importància de la seva conservació. |          |
| <b>Descriptors de perfil de sortida</b> relacionats a aquesta competència: CCL1, CP3, CD1, CPSAA1, CC1, CE1, CCEC1 i CCEC2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
| <b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>%</b> |
| 1.1. Explicar els factors culturals i socials que envolten a determinades produccions musicals i escèniques, comprenent les seves característiques i funció a través de l'anàlisi d'exemples amb una actitud oberta i respectuosa.                                                                                                                                                                                              | 15%      |
| 1.2. Reconeix la importància de la conservació i la transmissió del patrimoni musical i escènic, a través del coneixement de diferents propostes i la identificació de les seves especificitats, apreciand la seva relació amb el context en què es produeix i com a factor d'enriquiment personal i social.                                                                                                                    | 15%      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competència específica 2:</b> Reconèixer les característiques més rellevants de diferents manifestacions musicals i escèniques, analitzant-ne els elements e intencions dins de la societat, per desenvolupar el pensament propi i la identitat cultural manifestant interès i valoració de la importància del patrimoni com a font d'enriquiment cultural i respecte. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>Descriptors de perfil de sortida</b> relacionats amb aquesta competència: CCL1, CCL2, CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CCEC1 i CCEC2.                                                                                |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>                                                                                                                                                                                     | <b>%</b> |
| 2.1. Analitzar diferents tipus de representacions escèniques, a través dels seus elements i tècniques, comprenent i respectant la seva relació amb el context.                                                | 10%      |
| 2.2. Valorar tota mena de manifestacions musicals del <i>siglo</i> XX, del cine i de l'actualitat, a través de la recepció activa i respectuosa, entenent-los com a reflex de la societat on van ser creades. | 10%      |

| <b>Competència específica 3: Analitzar la relació entre les emocions i l'expressió musical, mitjançant opinions pròpies i improvisacions vocals o instrumentals, per desenvolupar la creativitat i l'actitud col·laborativa</b> |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Descriptors de perfil de sortida</b> relacionats amb aquesta competència: CCL1, CPSAA1, CP1, CD2, CC2, CE3, CCEC2 y CCEC3.                                                                                                   |          |
| <b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>%</b> |
| 3.1. Expressar l'opinió personal de manera respectuosa, emocional i crítica a cerca d'exemples de músiques estudiades a través de l'audició, visionat o esdeveniments musicals als quals se'ls assisteix.                       | 10%      |
| 3.2. Realitzar improvisacions a partir de patrons o de manera lliure, individuals o grupals, utilitzant el cos o els instruments i desenvolupant la creativitat i l'autoconfiança.                                              | 10%      |
| 3.3. Demostrar habilitats musicals individuals i grupals, adquirint autoestima i consciència global, a través de la interpretació.                                                                                              | 10%      |

|                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competència específica 4 : Aplicar habilitats i tècniques pròpies de la interpretació musical, vocal, instrumental, de moviment i</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**dansa, a través de l'execució de propostes musicals, per explorar les possibilitats creatives i expressives, controlar les emocions i desenvolupar l'autoestima.**

**Descriptors de perfil de sortida** relacionats amb aquesta competència: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CE1, CCEC3 i CCEC4

| <b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>                                                                                                                                                  | <b>%</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 4.1. Desenvolupar les habilitats tècniques pròpies en activitats d'interpretació i creació individual, potenciant el control de les emocions i la seguretat en sí mateix.    | 10%      |
| 4.2. Participar com a intèrpret en actuacions i manifestacions musicals, dins i fora del centre, mostrant iniciativa i lideratge en els processos creatius i interpretatius. | 10%      |