

<b>BLOC 1. El text: comprensió i traducció.</b>	
<b>Sabers bàsics</b>	
<p><b>A. Unitats lingüístiques de la llengua grega</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabet, pronunciació i accentuació de la llengua grega clàssica.</li> <li>- Classes de paraules. Funcions i sintaxi dels casos.</li> <li>- Concepte de llengua flexiva: flexió nominal i pronominal (sistema casual i declinacions) i flexió verbal (el sistema de conjugacions).</li> <li>- Sintaxi oracional: funcions i sintaxis dels casos.</li> <li>- Estructures oracionals. La concordança i l'ordre de paraules en oracions simples i oracions compostes.</li> <li>- Formes nominals del verb.</li> </ul> <p><b>B. La traducció: tècniques, processos i eines.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'anàlisi morfosintàctica com a eina de traducció.</li> <li>- Estratègies de traducció: formulació d'expectatives a partir de l'entorn textual (títol, obra...) i del propi text (camps temàtics, famílies de paraules, etc.), així com a partir del context; coneixement del tema; descripció de l'estructura i gènere; peculiaritats lingüístiques dels textos traduïts (discurs directe/indirecte, ús de temps verbals, gèneres verbals, pregunta retòrica, etc.); errors freqüents de traducció i tècniques per evitar-los.</li> <li>- Eines de traducció: glossaris, diccionaris, atlas o correctors ortogràfics en suport analògic o digital, etc.</li> <li>- Lectura comparada de diferents traduccions i comentari de textos bilingües a partir de terminologia metalingüística.</li> <li>- Recursos estilístics freqüents i la seva relació amb el contingut del text.</li> <li>- Estratègies bàsiques de retroversió de textos breus.</li> <li>- La traducció com a instrument que afavoreix el raonament lògic, la constància, la memòria, la resolució de problemes i la capacitat d'anàlisi i síntesi.</li> <li>- Acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i actitud positiva de superació.</li> <li>- Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives, per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.</li> </ul>	
<b>Competències específiques</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>
<p>1. Traduir i comprendre textos grecs de dificultat creixent i justificar la seva traducció, identificant i analitzant els aspectes bàsics de la llengua grega i les seves unitats lingüístiques i reflexionant-hi mitjançant la comparació amb les llengües d'ensenyament i amb altres llengües del repertori individual de l'alumne, per realitzar una lectura comprensiva, directa i eficaç una interpretació raonada del seu contingut.</p> <p><u>Perfil de sortida:</u> CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.</p> <p>60%</p>	<p>1.1. Realitzar traduccions directes o inverses de textos o fragments adaptats o originals, de dificultat adequada i progressiva, amb correcció ortogràfica i expressiva, identificant i analitzant unitats lingüístiques regulars de la llengua i apreciand variants i coincidències amb altres llengües conegudes. <b>20%</b></p> <p>1.2. Seleccionar de manera progressivament autònoma el significat apropiat de paraules polisèmiques i justificar la decisió, tenint en compte la informació cotextual o contextual i utilitzant eines de suport al procés de traducció en diferents suports, com ara llistes de vocabulari, glossaris, diccionaris, mapes o atlas, correctors ortogràfics, gramàtiques i llibres d'estil. <b>5%</b></p> <p>1.3. Revisar i esmenar de manera progressivament autònoma les pròpies traduccions i les dels companys i companyes, realitzant propostes de millora i argumentant els canvis amb terminologia</p>

## CRITERIS D'AVUACIÓ GREC I

	<p>especialitzada a partir de la reflexió lingüística. <b>10%</b></p> <p>1.4. Realitzar la lectura directa de textos grecs senzills identificant les unitats lingüístiques bàsiques de la llengua grega, comparant-les amb les de llengües del repertori lingüístic propi i assimilant els aspectes morfològics, sintàctics i lèxics elementals del grec. <b>20%</b></p> <p>1.5. Registrar els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua grega, seleccionant les estratègies més adequades i eficaces per superar aquestes dificultats i consolidar el seu aprenentatge, realitzant activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les proposades en el Portafolis Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent-los explícits i compartint-los. <b>5%</b></p>
--	--

## CRITERIS D'AVUACIÓ GREC I

<b>BLOC 2. Plurilingüisme.</b>	
<b>Sabers bàsics</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemes d'escriptura al llarg de la història.</li> <li>- L'alfabet grec: la seva història i influència posterior. Regles de transcripció de l'alfabet grec a les llengües d'ensenyament.</li> <li>- De l'indoeuropeu al grec. Etapes de la llengua grega.</li> <li>- Lèxic: procediments bàsics de composició i derivació en la formació de paraules gregues; lexemes, sufixos i prefixos d'origen grec en el lèxic d'ús comú i en l'específic de les ciències i la tècnica; significat i definició de paraules d'ús comú en les llengües d'ensenyament a partir dels seus ètims grecs; influència del grec en l'evolució de les llengües d'ensenyament i de la resta de llengües que conformen el repertori lingüístic individual de l'alumne; tècniques bàsiques per a l'elaboració de famílies lèxiques i d'un vocabulari bàsic grec de freqüència.</li> <li>- Interès per conèixer el significat etimològic de les paraules i la importància de l'ús adequat del vocabulari com a instrument bàsic en la comunicació.</li> <li>- Respecte per totes les llengües i acceptació de les diferències culturals de les gents que les parlen.</li> <li>- Eines analògiques i digitals per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb estudiants de grec a nivell transnacional.</li> <li>- Expressions i lèxic específic bàsic per reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).</li> </ul>	
<b>Competències específiques</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>
<p>2. Distingir els ètims i formants grecs presents en el lèxic d'ús quotidià, identificant els canvis semàntics que hagin tingut lloc i establint una comparació amb les llengües d'ensenyament i altres llengües del repertori individual de l'alumne, per deduir el significat etimològic del lèxic conegut i els significats de lèxic nou o especialitzat. <u>Perfil de sortida</u>: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.</p> <p>10%</p>	<p>2.1. Deducir el significat etimològic d'un terme d'ús comú i inferir el significat de termes de nova aparició o procedents de lèxic especialitzat aplicant, de manera guiada, estratègies de reconeixement d'ètims i formants grecs atesos els canvis fonètics, morfològics o semàntics que hagin tingut lloc. <b>6%</b></p> <p>2.2. Explicar, de manera guiada, la relació del grec amb les llengües modernes, analitzant els elements lingüístics comuns d'origen grec i utilitzant estratègies i coneixements de les llengües i llenguatges que conformen el repertori propi. <b>2%</b></p> <p>2.3. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la diversitat com a riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de criteris donats. <b>2%</b></p>

## CRITERIS D'AVALUACIÓ GREC I

<b>BLOC 3. Educació literària.</b>	
<b>Sabers bàsics</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapes i vies de transmissió de la literatura grega.</li> <li>- Principals gèneres i autors de la literatura grega: origen, tipologia, cronologia, característiques, temes, motius, tradició, característiques i principals autors.</li> <li>- Tècniques bàsiques per al comentari i anàlisi lingüística i literària dels textos literaris grecs.</li> <li>- Recepció de la literatura grega: influència en la literatura llatina i en la producció cultural europea, nocions bàsiques d'intertextualitat, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.</li> <li>- Analogies i diferències bàsiques entre els gèneres literaris grecs i els de la literatura actual.</li> <li>- Introducció a la crítica literària.</li> <li>- Interès cap a la literatura com a font de plaer i de coneixement del món.</li> <li>- Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per evitar el plagi.</li> </ul>	
<b>Competències específiques</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>
<p>3. Llegir, interpretar i comentar textos grecs de diferents gèneres i èpoques, assumint el procés creatiu com a complex i inseparable del context històric, social i polític i de les seves influències artístiques, per identificar la seva genealogia i valorar la seva aportació a la literatura europea.</p> <p><u>Perfil de sortida:</u> CCL4, CCEC1, CCEC2.</p> <p>10%</p>	<p>3.1. Interpretar i comentar de forma guiada textos i fragments literaris grecs de diversa índole de creixent complexitat, aplicant estratègies d'anàlisi i reflexió que impliquin mobilitzar la pròpia experiència, comprendre el món i la condició humana i desenvolupar la sensibilitat estètica i l'hàbit lector. <b>2%</b></p> <p>3.2. Analitzar i explicar els gèneres, temes, tòpics i valors ètics o estètics d'obres o fragments literaris grecs comparant-los amb obres o fragments literaris posteriors, des d'un enfocament intertextual guiat. <b>2%</b></p> <p>3.3. Identificar i definir, de manera guiada, paraules gregues que designen conceptes fonamentals per a l'estudi i comprensió de la civilització hel·lènica i l'aprenentatge de la qual combina coneixements lèxics i culturals, com ara ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferents formats. <b>2%</b></p> <p>3.4. Crear textos individuals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'hagi partit de la civilització i cultura gregues com a font d'inspiració. <b>4%</b></p>

## CRITERIS D'AVALUACIÓ GREC I

<b>BLOC 4. L'antiga Grècia</b>	
<b>Sabers bàsics</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografia de l'antiga Grècia: topografia, nom i funció dels principals llocs.</li> <li>- Història: etapes; fites de la història del món grec entre els segles VIII a. C. i V d. C.; llegendes i principals episodis històrics, personalitats històriques rellevants de la història de Grècia, la seva biografia en context i la seva importància per a Europa.</li> <li>- Història i organització política i social de Grècia com a part essencial de la història i la cultura de la societat actual.</li> <li>- Institucions, creences i formes de vida de la civilització grega i el seu reflex i pervivència en la societat actual.</li> <li>- Influències de la cultura grega en la civilització llatina: Graecia capta ferum victorem cepit.</li> <li>- L'aportació de Grècia a la cultura i al pensament de la societat occidental.</li> <li>- Relació de Grècia amb cultures estrangeres com Pèrsia o Roma.</li> <li>- La mar Mediterrània com a cruïlla de cultures ahir i avui.</li> <li>- La importància del discurs públic per a la vida política i social.</li> </ul>	
<b>Competències específiques</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>
<p>4. Analitzar les característiques de la civilització grega en l'àmbit personal, religió i sociopolític, adquirint coneixements sobre el món hel·lè i comparant críticament el present i el passat, per valorar les aportacions del món clàssic grec al nostre entorn com a base d'una ciutadania democràtica i compromesa.</p> <p><u>Perfil de sortida:</u> CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.</p> <p>10%</p>	<p>4.1. Explicar, a partir de criteris donats, els processos històrics i polítics, les institucions, les maneres de vida i els costums de la societat hel·lèna, comparant-los amb els de les societats actuals, valorant les adaptacions i canvis experimentats a la llum de l'evolució de les societats i els drets humans, i afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la memòria col·lectiva i els valors democràtics. <b>4%</b></p> <p>4.2. Debatre sobre la importància, evolució, assimilació o qüestionament de diferents aspectes del llegat grec en la nostra societat, utilitzant estratègies retòriques i oratòries de manera guiada, mediant entre postures quan sigui necessari, seleccionant i contrastant informació i experiències vertaderes i mostrant interès, respecte i empatia per altres opinions i argumentacions. <b>2%</b></p> <p>4.3. Elaborar treballs de recerca de manera progressivament autònoma en diferents suports sobre aspectes del llegat de la civilització grega en l'àmbit personal, religió i sociopolític localitzant, seleccionant, contrastant i reelaborant informació procedent de diferents fonts, calibrant la seva fiabilitat i pertinència i respectant els principis de rigor i propietat intel·lectual. <b>4%</b></p>

## CRITERIS D'AVALUACIÓ GREC I

<b>BLOC 5. Llegat i patrimoni.</b>	
<b>Sabers bàsics</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptes de llegat, herència i patrimoni.</li> <li>- La transmissió textual grega com a patrimoni cultural i font de coneixement a través de diferents cultures i èpoques. Suports d'escriptura: tipus i preservació.</li> <li>- La mitologia clàssica i la seva pervivència en manifestacions literàries i artístiques.</li> <li>- Obres públiques i urbanisme: construcció, conservació, preservació i restauració.</li> <li>- Les representacions i festivals teatrals, la seva evolució i pervivència en l'actualitat.</li> <li>- Les competicions atlètiques i la seva pervivència en l'actualitat.</li> <li>- Les institucions polítiques gregues, la seva influència i pervivència en el sistema polític actual.</li> <li>- Tècniques bàsiques de debat i d'exposició oral.</li> <li>- L'educació en l'antiga Grècia: els models educatius d'Atenes i Esparta i la seva comparació amb els sistemes actuals.</li> <li>- Principals obres artístiques de l'Antiguitat grega.</li> <li>- Principals llocs arqueològics, museus o festivals relacionats amb l'Antiguitat clàssica.</li> </ul>	
<b>Competències específiques</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>
<p>5. Valorar críticament el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural heretat de la civilització grega, promovent la seva sostenibilitat i reconeixent-lo com a producte de la creació humana i com a testimoni de la història, per explicar el llegat material i immaterial grec com a transmissor de coneixement i font d'inspiració de creacions modernes i contemporànies.</p> <p><u>Perfil de sortida:</u> CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.</p> <p>10%</p>	<p>5.1. Identificar i explicar el llegat material i immaterial de la civilització grega com a font d'inspiració, analitzant produccions culturals i artístiques posteriors a partir de criteris donats. <b>5%</b></p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural heretat de la civilització grega, actuant de manera adequada, empàtica i respectuosa i interessant-se pels processos de preservació i per aquelles actituds cíviques que assegurin la seva sostenibilitat. <b>2%</b></p> <p>5.3. Explorar el llegat grec a l'entorn de l'alumne a partir de criteris donats, aplicant els coneixements adquirits i reflexionant sobre les implicacions dels seus diferents usos, donant exemples de la pervivència de l'Antiguitat clàssica en la seva vida quotidiana i presentant els resultats a través de diferents suports. <b>3%</b></p>