

BLOC 1. El text: comprensió i traducció.	
Sabers bàsics	
<p><u>A. Unitats lingüístiques de la llengua llatina</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Abecedari, pronunciació i accentuació de la llengua llatina. - Classes de paraules. Funcions i sintaxi dels casos. - Concepte de llengua flexiva: flexió nominal i pronominal (sistema casual i declinacions) i flexió verbal (el sistema de conjugacions). - Sintaxi oracional: funcions i sintaxi dels casos. - Estructures oracionals. La concordança i l'ordre de paraules en oracions simples i oracions compostes. - Formes nominals del verb. <p><u>B. La traducció: tècniques, processos i eines</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'anàlisi morfosintàctica com a eina de traducció. - Estratègies de traducció: formulació d'expectatives a partir de l'entorn textual (títol, obra...) i del propi text (camp temàtics, famílies de paraules, etc.), així com a partir del context; coneixement del tema; descripció de l'estructura i gènere; peculiaritats lingüístiques dels textos traduïts (discurs directe/indirecte, ús de temps verbals, gèneres verbals, pregunta retòrica, etc.); errors freqüents de traducció i tècniques per evitar-los (comprovar si la traducció està completa, control d'acord amb criteris donats, delimitació de construccions sintàctiques...). - Eines de traducció: glossaris, diccionaris, atles o correctors ortogràfics en suport analògic o digital, etc. - Lectura comparada de diferents traduccions i comentari de textos bilingües a partir de terminologia metalingüística. - Recursos estilístics freqüents i la seva relació amb el contingut del text. - Estratègies bàsiques de retroversió de textos breus. - La traducció com a instrument que afavoreix el raonament lògic, la constància, la memòria, la resolució de problemes i la capacitat d'anàlisi i síntesi. - Acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i actitud positiva de superació. - Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives, per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació. 	
Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>1. Traduir i comprendre textos llatins de dificultat creixent i justificar la seva traducció, amb la identificació i l'anàlisi dels aspectes bàsics de la llengua llatina i les seves unitats lingüístiques i amb la reflexió d'aquestes mitjançant la comparació amb les llengües d'ensenyament i amb altres llengües del repertori individual de l'alumnat, per tal realitzar una lectura comprensiva, directa i eficaç i una interpretació raonada del seu contingut.</p> <p><u>Perfil de sortida:</u> CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.</p> <p>60%</p>	<p>1.1. Realitzar traduccions directes o inverses de textos o fragments adaptats o originals, de dificultat adequada i progressiva, amb correcció ortogràfica i expressiva, identificant i analitzant unitats lingüístiques regulars de la llengua i apreciand variants i coincidències amb altres llengües conegudes. 20%</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progressivament autònoma el significat apropiat de paraules polisèmiques i justificar la decisió, tenint en compte la informació cotextual o contextual i utilitzant eines de suport al procés de traducció en diferents suports, com ara llistes de vocabulari, glossaris, diccionaris, mapes o atles, correctors ortogràfics, gramàtiques i llibres d'estil. 5%</p> <p>1.3. Revisar i esmenar de manera progressivament autònoma les pròpies traduccions i la dels companys i les companyes, realitzant proposades</p>

CRITERIS D'AVUACIÓ LLATÍ I

	<p>de millora i argumentant els canvis amb terminologia especialitzada a partir de la reflexió lingüística. 10%</p> <p>1.4. Realitzar la lectura directa de textos llatins senzills identificant les unitats lingüístiques bàsiques de la llengua llatina, comparant-les amb les de les llengües del repertori lingüístic propi i assimilant els aspectes morfològics, sintàctics i lèxics elementals del llatí. 20%</p> <p>1.5. Registrar els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua llatina, seleccionant les estratègies més adequades i eficaces per a superar aquestes dificultats i consolidar el seu aprenentatge, realitzant activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les proposades en el Portafolis Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent-los explícits i compartint-los. 5%</p>
--	--

CRITERIS D'AVALUACIÓ LLATÍ I

BLOC 2. Plurilingüisme.	
Sabers bàsics	
<ul style="list-style-type: none"> - Sistemes d'escriptura al llarg de la història. - Evolució del llatí: les llengües indoeuropees, etapes de la llengua llatina, llatí vulgar i llatí culte, llengua parlada i llengua escrita. - Influència del llatí en l'evolució de les llengües d'ensenyament i de la resta de llengües que conformen el repertori lingüístic individual de l'alumnat. - Regles fonètiques bàsiques en l'evolució del llatí a les llengües d'ensenyament. - Lèxic: lexemes, sufixos i prefixos d'origen llatí presents en el lèxic d'ús comú i en l'específic de les ciències i la tècnica; significat i definició de paraules d'ús comú en les llengües d'ensenyament a partir dels seus ètims d'origen llatí; expressions llatines integrades en les llengües modernes i el seu ús en diferents tipus de textos (literaris, periodístics, publicitaris...). - Interès per conèixer el significat etimològic de les paraules i la importància de l'ús adequat del vocabulari com a instrument bàsic en la comunicació. - El llatí com a instrument que permet un millor coneixement de les llengües d'estudi i un més fàcil acostament a altres llengües modernes, romàniques i no romàniques. - Respecte per totes les llengües i acceptació de les diferències culturals de les persones que les parlen. - Eines analògiques i digitals per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de llatí a nivell transnacional. - Expressions i lèxic específic bàsic per reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). 	
Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>2. Distingir els formants llatins i explicar els canvis que hagin esdevingut al llarg del temps, comparant-los amb els de les llengües d'ensenyament i altres llengües del repertori individual de l'alumnat, per tal de deduir el significat etimològic del lèxic conegut i els significats de lèxic nou o especialitzat.</p> <p><u>Perfil de sortida:</u> CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.</p> <p>10%</p>	<p>2.1. Deduir el significat etimològic d'un terme d'ús comú i inferir el significat de termes de nova aparició o procedents de lèxic especialitzat aplicant, de manera guiada, estratègies de reconeixement de formants llatins atesos els canvis fonètics, morfològics o semàntics que hagin tingut lloc. 4%</p> <p>2.2. Explicar canvis fonètics, morfològics o semàntics de complexitat creixent que s'han produït tant des del llatí culte com des del llatí vulgar fins a les llengües d'ensenyament, servint-se quan sigui possible de la comparació amb altres llengües del repertori propi. 2%</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relació del llatí amb les llengües modernes, analitzant els elements lingüístics comuns d'origen grec i utilitzant de forma guiada estratègies i coneixements de les llengües i llenguatges que conformen el repertori de l'alumnat. 2%</p> <p>2.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la diversitat com a riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de criteris donats. 2%</p>

CRITERIS D'AVALUACIÓ LLATÍ I

BLOC 3. Educació literària.	
Sabers bàsics	
<ul style="list-style-type: none"> - La llengua llatina com a principal via de transmissió del món clàssic. - Etapes i vies de transmissió de la literatura llatina. - Principals gèneres de la literatura llatina: origen, tipologia, cronologia, temes, motius, tradició, característiques i principals autors. - Tècniques bàsiques per al comentari i anàlisi lingüística i literària dels textos literaris llatins. - Recepció de la literatura llatina: influència en la producció cultural europea, nocions bàsiques d'intertextualitat, imitatio, aemulatio. - Analogies i diferències entre els gèneres literaris llatins i els de la literatura actual. - Introducció a la crítica literària. - Interès cap a la literatura com a font de plaer i de coneixement del món. - Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per evitar el plagiat. 	
Competències específiques	Críteris d'avaluació
<p>3. Llegir, interpretar i comentar textos llatins de diferents gèneres i èpoques, amb l'assumpció del procés creatiu com a complex i inseparable del context històric, social i polític i de les seves influències artístiques, per identificar la seva genealogia i la seva aportació a la literatura europea.</p> <p><u>Perfil de sortida:</u> CCL4, CCEC1, CCEC2.</p> <p>10%</p>	<p>3.1. Interpretar i comentar, de forma guiada, textos i fragments literaris llatins de diversa índole i de creixent complexitat, aplicant estratègies d'anàlisi i reflexió que impliquin mobilitzar la pròpia experiència, comprendre el món i la condició humana i desenvolupar la sensibilitat estètica i l'hàbit lector. 2%</p> <p>3.2. Analitzar i explicar els gèneres, temes, tòpics i valors ètics o estètics d'obres o fragments literaris llatins comparant-los amb obres o fragments literaris posteriors, des d'un enfocament intertextual guiat. 2%</p> <p>3.3. Identificar i definir, de manera guiada, paraules llatines que designen conceptes fonamentals per a l'estudi i comprensió de la civilització llatina i l'aprenentatge de la qual combina coneixements lèxics i culturals, com ara imperium, natura, civis o pater familias, en textos de diferents formats. 2%</p> <p>3.4. Crear textos individuals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'hagi partit de la civilització i cultura llatines com a font d'inspiració. 4%</p>

CRITERIS D'AVALUACIÓ LLATÍ I

BLOC 4. L'antiga Roma.	
Sabers bàsics	
<ul style="list-style-type: none"> - Geografia del procés d'expansió de Roma des del seu naixement fins a la desaparició de l'Imperi romà. - Topografia de l'antiga Roma, nom i funció dels llocs centrals de la ciutat (per exemple, Fòrum Romà, basíliques, Coliseu, Circ Màxim). - Història de l'antiga Roma: etapes de la història de Roma (monarquia, república, imperi); fites de la història del món romà entre els segles VIII a. de C. i V d. de C.; llegendes i principals episodis de la història de Roma; personalitats històriques rellevants de la història de Roma, la seva biografia en context i la seva importància per a Europa (Anníbal, Ciceró, Cèsar, August, Sèneca...). - Història i organització política i social de Roma com a part essencial de la història i cultura de la societat actual. - Institucions, creences i formes de vida de la civilització llatina des de la perspectiva sociocultural actual. - Influències de la cultura grega en la civilització llatina: Graecia capta ferum victorem cepit. - L'aportació de Roma a la cultura i al pensament de la societat occidental. - Relació de Roma amb cultures estrangeres (Grècia, el cristianisme...). - La mar Mediterrània com a cruïlla de cultures ahir i avui. 	
Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>4. Analitzar les característiques de la civilització llatina en l'àmbit personal, religiós, social i polític, amb l'adquisició de coneixements sobre el món romà i amb la comparació crítica del present i del passat, per tal de valorar les aportacions del món clàssic llatí al nostre entorn com a base d'una ciutadania democràtica i compromesa.</p> <p><u>Perfil de sortida:</u> CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.</p> <p>10%</p>	<p>4.1. Explicar, a partir de criteris donats, els processos històrics i polítics, les institucions, les maneres de vida i els costums de la societat romana, comparant-los amb els de les societats actuals, valorant les adaptacions i canvis experimentats a la llum de l'evolució de les societats i els drets humans, i afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la memòria col·lectiva i els valors democràtics. 4%</p> <p>4.2. Debatre sobre la importància, evolució, assimilació o qüestionament de diferents aspectes del llegat romà en la nostra societat, utilitzant estratègies retòriques i oratòries de manera guiada, mediant entre postures quan sigui necessari, seleccionant i contrastant informació i experiències veraces i mostrant interès, respecte i empatia per altres opinions i argumentacions. 2%</p> <p>4.3. Elaborar treballs de recerca de manera progressivament autònoma en diferents suports sobre aspectes del llegat de la civilització llatina en l'àmbit personal, religiós i sociopolític localitzant, seleccionant, contrastant i reelaborant informació procedent de diferents fonts, calibrant la seva fiabilitat i pertinència i respectant els principis de rigor i propietat intel·lectual. 4%</p>

CRITERIS D'AVALUACIÓ LLATÍ I

BLOC 5. Llegat i patrimoni.	
Sabers bàsics	
<ul style="list-style-type: none"> - Conceptes de llegat, herència i patrimoni. - La transmissió textual llatina com a patrimoni cultural i font de coneixement a través de diferents cultures i èpoques. Suports d'escriptura: tipus i preservació. - La mitologia clàssica en manifestacions literàries i artístiques. - La romanització d'Hispania i les petjades de la seva pervivència. - Obres públiques i urbanisme: construcció, conservació, preservació i restauració. - El dret romà i la seva importància en el sistema jurídic actual. - Les institucions polítiques romanes i la seva influència i pervivència en el sistema polític actual. - La importància del discurs públic per a la vida política i social. - Tècniques bàsiques de debat i d'exposició oral. - Principals obres artístiques de l'Antiguitat romana. - Principals llocs arqueològics, museus o festivals relacionats amb l'Antiguitat clàssica. 	
Competències específiques	Críteris d'avaluació
<p>5. Valorar críticament el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural heretat de la civilització llatina, a partir de l'interès per la seva sostenibilitat i el reconeixement com a producte de la creació humana i com a testimoni de la història, per explicar el llegat material i immaterial llatí com a transmissor de coneixement i font d'inspiració de creacions modernes i contemporànies.</p> <p><u>Perfil de sortida:</u> CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.</p> <p>10%</p>	<p>5.1. Identificar i explicar el llegat material i immaterial de la civilització llatina com a font d'inspiració, analitzant produccions culturals i artístiques posteriors a partir de criteris donats. 5%</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural heretat de la civilització llatina, actuant de manera adequada, empàtica i respectuosa i interessant-se pels processos de construcció, preservació, conservació i restauració i per aquelles actituds cíviqes que assegurin la seva sostenibilitat. 2%</p> <p>5.3. Explorar les petjades de la romanització i el llegat romà a l'entorn de l'alumnat, a partir de criteris donats, aplicant els coneixements adquirits i reflexionant sobre les implicacions dels seus diferents usos, donant exemples de la pervivència de l'Antiguitat clàssica en la seva vida quotidiana presentant els seus resultats a través de diferents suports. 3%</p>